

## **En général**

Le Musée archéologique se situe en plein cœur de la Ville d'Arlon. Il est donc facilement accessible depuis les transports en commun (train et bus) mais également en voiture.

Une signalétique directionnelle est mise en place, depuis les voiries périphériques, pour diriger le visiteur jusqu'au musée.

Un parking privatif extérieur, pouvant accueillir 5 véhicules dont 1 pour personnes handicapées, existe à proximité immédiate de la voie d'accès au bâtiment. Le revêtement de celui-ci est praticable (klinkers).

L'entrée du bâtiment est accessible de plain-pied grâce à la présence d'une rampe d'accès.

La porte d'entrée est accessible de plain-pied également et est visible par le personnel d'accueil.

Le guichet d'accueil se situe à quelques mètres de l'entrée du bâtiment, dans la continuité logique de celle-ci.

L'exposition permanente se développe sur 2 niveaux et l'ensemble des salles est accessible grâce à la mise en place de dispositifs de changement de niveaux (plate-forme élévatrice et ascenseur).

Les circulations intérieures sont amples et dégagées de tout obstacle.

Les œuvres d'art bénéficient d'un éclairage naturel et/ou artificiel continu et uniforme, sauf dans la salle 4 où la scénographie met en évidence, au travers de l'éclairage, uniquement les objets contenus dans les vitrines.

### **Points forts**

- Voie d'accès : le cheminement reliant le portail d'entrée et la porte d'entrée du musée est pourvu de lignes guides naturelles.
- Entrée : la porte d'entrée se trouve dans le prolongement logique de la voie d'accès.
- Accueil : guichet ouvert à proximité immédiate de l'entrée et situé dans le prolongement logique de celle-ci.
- Circulations : elles sont dégagées tant en largeur qu'en hauteur (absence d'obstacles sur le cheminement).
- Contenu de l'exposition : des visites adaptées sont organisées. Deux reproductions en plâtre sont présentes dans la salle 3 pour permettre le toucher.

### **Points d'attention**

- Voie d'accès : la rampe d'accès n'est pas sécurisée (absence de bordures du côté du vide et de double mains courantes de part et d'autre de celle-ci). L'escalier de 3 marches n'est pas sécurisé (absence de mains courantes).
- Entrée : la porte d'entrée n'est pas identifiée par des plots au sol en relief ou des dalles d'éveil à la vigilance.
- Accueil : absence de personnel spécifique pour l'accueil des personnes à besoins spécifiques. Absence de sécurisation des vitrines saillantes sur le cheminement vers l'exposition.
- Circulations : absence de mains courantes dans les escaliers et de synthèse vocale et boutons en braille de l'ascenseur.