

## En général

Le Musée en Piconrue se situe en plein cœur de la Ville de Bastogne. Il est donc facilement accessible depuis les transports en commun (train et bus) mais également en voiture.

Une signalétique directionnelle est mise en place, depuis les voiries périphériques, pour diriger le visiteur jusqu'au musée.

Le bâtiment ne possède pas de parking privatif mais de nombreuses places de stationnement sont disponibles en voirie, à proximité immédiate de la voie d'accès au bâtiment. Une zone dépose-minute, située devant la porte d'entrée du musée, est également mise à disposition du visiteur à besoins spécifiques. Cependant, il devra anticiper sa visite et le signaler au préalable par téléphone.

L'entrée du bâtiment n'est pas accessible de plain-pied (ressaut de 2 cm non-biseauté).

La porte d'entrée est visible par le personnel d'accueil qui peut éventuellement aider la personne.

Le guichet d'accueil se situe à quelques mètres de l'entrée du bâtiment, dans la continuité logique de celle-ci.

L'exposition permanente se développe sur plusieurs niveaux et l'ensemble des salles est accessible grâce à la mise en place d'un ascenseur.

Les circulations intérieures sont amples mais pourvues de nombreux obstacles à hauteur du visage (cheminements sécurisés).

Les œuvres d'art bénéficient d'une scénographie spécifique suivant la thématique abordée, ce qui influence fortement l'éclairage d'une salle à l'autre (parfois discontinu et insuffisant).

## Points forts

- Voie d'accès : le bâtiment et son entrée sont identifiables depuis la voirie grâce à son architecture caractéristique et une enseigne facilement reconnaissable.
- Accueil : guichet ouvert à proximité immédiate de l'entrée et situé dans le prolongement logique de celle-ci.
- Circulations : les numéros d'étages sont annoncés en grand caractère dans l'ascenseur.
- Contenu de l'exposition : des visites adaptées peuvent être organisées avec la collaboration d'instituts spécialisés. Le contenu de l'exposition est visuellement riche.
- WC : les sanitaires sont bien signalés.

## Points d'attention

- Contenu de l'exposition : absence de support didactique adapté (guide facile à lire).
- Circulations : absence de sécurisation visuelle des escaliers (contraste des marches) et de synthèse vocale dans l'ascenseur.