

En général

Le Musée en Piconrue se situe en plein cœur de la Ville de Bastogne. Il est donc facilement accessible depuis les transports en commun (train et bus) mais également en voiture.

Une signalétique directionnelle est mise en place, depuis les voiries périphériques, pour diriger le visiteur jusqu'au musée.

Le bâtiment ne possède pas de parking privatif mais de nombreuses places de stationnement sont disponibles en voirie, à proximité immédiate de la voie d'accès au bâtiment. Une zone dépose-minute, située devant la porte d'entrée du musée, est également mise à disposition du visiteur à besoins spécifiques. Cependant, il devra anticiper sa visite et le signaler au préalable par téléphone.

L'entrée du bâtiment n'est pas accessible de plain-pied (ressaut de 2 cm non-biseauté).

La porte d'entrée est visible par le personnel d'accueil qui peut éventuellement aider la personne.

Le guichet d'accueil se situe à quelques mètres de l'entrée du bâtiment, dans la continuité logique de celle-ci.

L'exposition permanente se développe sur plusieurs niveaux et l'ensemble des salles est accessible grâce à la mise en place d'un ascenseur.

Les circulations intérieures sont amples mais pourvues de nombreux obstacles à hauteur du visage (cheminements sécurisés).

Les œuvres d'art bénéficient d'une scénographie spécifique suivant la thématique abordée, ce qui influence fortement l'éclairage d'une salle à l'autre (parfois discontinu et insuffisant).

Points forts

- Parking : présence de nombreuses places de stationnement en voirie (parkings gratuits et payants). Possibilité de déposer quelqu'un devant la porte d'entrée (zone dépose-minute).
- Voie d'accès : le bâtiment est identifiable depuis la voirie grâce à son architecture caractéristique et une enseigne facilement reconnaissable. Le revêtement de sol est non meuble et non glissant. Le trottoir devant l'entrée de l'établissement est accessible de plain pied depuis les voiries avoisinantes (trottoirs rabaissés au droit des traversées piétonnes).
- Entrée : la porte d'entrée est visible par le personnel d'accueil qui peut éventuellement aider.
- Accueil : guichet ouvert à proximité immédiate de l'entrée et situé dans le prolongement logique de celle-ci. Des zones de repos sont présentes à proximité du comptoir d'accueil.
- Circulations : l'ensemble des salles est accessible de plain-pied grâce à la présence de dispositifs de changement de niveaux (rampes et ascenseur). Toutes les salles de l'exposition permanente disposent de zones de repos (sauf dans la "Maison des légendes").
- WC PMR : présence d'un sanitaire adapté au rez-de-chaussée.

Points d'attention

- Zone dépose-minute : cette zone n'est accessible que sur demande au préalable car elle est sécurisée par des potelets amovibles.

- Entrée : la porte d'entrée n'est pas identifiable depuis la voirie (absence de signalétique directionnelle et de localisation). Elle est composée de 2 battants dont chacun d'eux a une largeur insuffisante (79 cm par battant) ce qui implique obligatoirement l'aide d'une tierce personne pour ouvrir les 2 battants. L'entrée n'est pas accessible de plain-pied (seuil de 2 cm non-biseauté).
- Accueil : absence de personnel spécifique pour l'accueil des personnes à besoins spécifiques.
- Circulations : les rampes permettant de donner un accès de plain-pied entre les salles ne permettent pas une visite en toute autonomie. En effet, elles sont trop raides et/ou dépourvues de paliers de repos et de mains courantes. Des réductions ponctuelles importantes (75 cm de libre passage pour accéder à l'ascenseur) sont présentes sur les cheminements intérieurs de l'exposition. Certaines portes sont également inaccessibles car dépourvues d'aire de rotation devant et/ou derrière celles-ci, problèmes d'accès à la poignée, etc. Absence de zones de repos dans les couloirs et les salles de l'exposition temporaire, excepté dans la salle 4. Absence de zones de repos dans une des salles de l'exposition permanente ("Maison des légendes").
- WC PMR : présence d'une seule barre d'appui (oblique).